

# El Cabeso

ANY 6 - N.º 33

EDITA L'AJUNTAMENT DEL PINÓS

FEBRER 1988

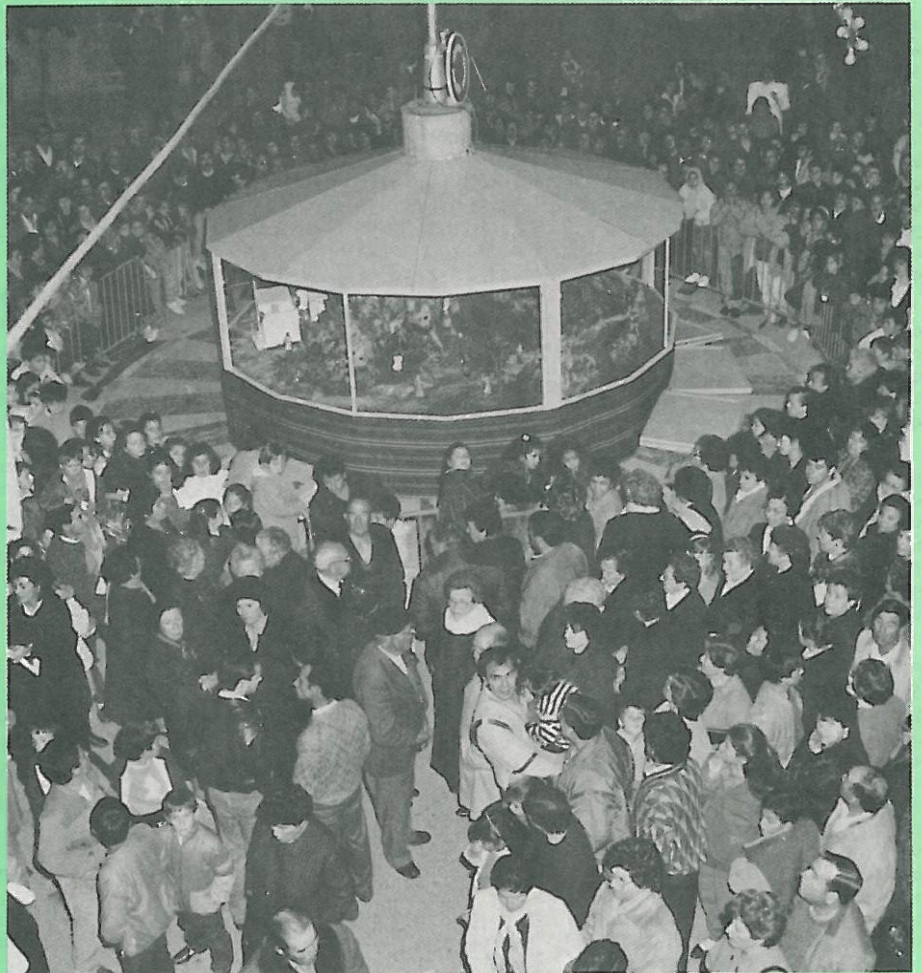
## BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

Imprime: Offset-Tip. VIDAL ALBERT-Teléf. 547 72 43-Pinoso - Redacció: Ayuntamiento de Pinoso - Direcci3n: Apartado 32

### Los Actos Navideños

todo un éxito  
para la  
Comisi3n Organizadora

El ambiente de la Plaza de España, momentos antes de la inauguraci3n del Bel3n Municipal en la madrugada del 25-12-87. ➡



Una de las carrozas en el recibimiento del Sr. Alcalde y la Corporaci3n Municipal.

### El P3blico Acudi3

masivamente a cuantos  
actos se programaron

◆  
¡Felicidades!

**Y** ADEMÁS...

- ◆ Demografía-Resumen año 87 (pág. 3)
- ◆ Rinc3n Infantil (pág. 5)

- ◆ M3s fotografías sobre la Navidad (pág. 10)
- ◆ Deportes, pasatiempos, etc.

## ORACIÓN desde Pinoso

Hola, Dios. Soy Paco, el que Tú dejaste caer en Pinoso hace ya un tiempo para ejercer de cura. Bueno, pues es que tenía ganas de hablarte, de desahogarme un poco contigo, y, aunque Tú ya sabes lo que te pueda decir, yo ya sé también que no importa que lo sepas; lo importante es que lo diga.

Y lo que digo es que me siento muy agradecido a Tí, y a esta vida que me has metido en los huesos. Y ahora más aún, puesto que, debido al lío en el que nos hemos metido, comprendo más. He de pedirte al mismo tiempo que me perdones, aunque eso lo tengo claro; que me perdones porque he llegado a pensar que me dabas demasiado. Pero, no, tranquilo, ya lo sé: nada de demasiado; lo que ocurre es que, en cierto modo, iba yo de estreno.

Aquí estoy, ya ves: un cura, y, casi, sin iglesia; empeñado hasta los ojos, y, sin embargo, convencido de que algo se está mascando en este asunto que me llegó a asustar. Se ve que no lo he pensado bien.

Si quieres que te diga la verdad, no sé ni cómo me metí en esto, pero vi una iglesia que se caía, y no tuve tiempo de pensar; sólo de actuar; y, no obstante, no Te he perdido de vista: he convertido en oración cada uno de los acontecimientos que me tenían en activo.

A veces me he quejado, es cierto: "¿por qué me tenía que tocar a mí?" Y no era eso todo. Por encima de eso he conocido lo que es la presión, los ojos de todos fijados en su iglesia, un edificio que amenazaba ruínas, y un sujeto, yo, que dicen que se atrevió a meterle mano, y no sé si es cierto o no. Yo, Señor, no soy consciente de tal atrevimiento. Lo único que sé es que me he identificado con el problema; que recibo mucha ayuda, sobre todo de los que casi ni hacen ruido, y eso me da ánimos para continuar, sabiendo que llegaremos al final, entre otras cosas porque te percibo a Tí metido en esta aventura, desde la que sé que algo nos quieres decir.

También he recibido quejas, y admito que me he equivocado muchas veces, cosa que me ha hecho dudar: no sabía si debía haber esperado a conocer más los resortes del pueblo, o no. Pero, cuando supe que una pequeña piedra le cayó a una mujer en un hombro durante una celebración, lo ví ya todo claro: la vida, una vida, como Tú dices, vale más que todos los templos del mundo; y, a partir de ahí, dio comienzo la aventura; una aventura que me sitúa en una nueva clase de contactos y conocimientos, y que me ha empujado repensar mi vida.

Te pedía perdón porque he querido quejarme, y en mi queja entraba siempre alguien contra quien pudiera disparar mi malestar. ¡Qué fácil me lo ponía! Seguía sin comprender; pedía haberlo tenido todo hecho. Se ve que mis sueños iban en otra dirección. Tú me estabas hablando durante todo este tiempo, y yo sólo me escuchaba a mí; no a mí, sino a mis caprichitos de "nene demasiado consentido".

(¿Será por eso, por lo que no puedo yo soportar a esta clase de "nenes", y menos si vienen presumiendo de "la capi"?). Echaba a veces la culpa a los demás de los problemas que yo tenía que resolver, y no me enteraba de que todo esto me lo estabas Tú poniendo ante mis narices para que despertara de una vez.

Creo, pues, que no me conozco, querido Dios: la gente me exige lo que yo creía que no podía dar. Y ahora pienso que los demás conocen a uno más que uno mismo. Tendré que escucharlos mejor, digo yo. Pero, ¿cómo puedo escuchar si, con frecuencia, me hablan sólo "indirectamente", siempre de parte de otros? ¿Significa esto que he de buscar en otra órbita, y atender más a los que menos me cuentan? ¿Será que también yo le estoy dando al dinero más importancia que a la capacidad que nos das para unirnos y organizarnos de cara a un fin común?

Te he dado gracias por la vida; te he pedido perdón por la negativa a levantarme de mi cómoda postración en una "bien situada posición" que sólo sirve para hacer estéril el desarrollo de un pueblo, de "mi pueblo", que es aquél en el que Tú me haces vivir. Pues bien, ahora quiero pedirte:

Quiero pedirte que no decaiga nuestra fe en Tí ni en nosotros: es falso que el dinero lo hace todo. Quien lo hace todo es nuestra fe, que mueve montañas y construye templos y lo que sea menester. Como también es falso que un ayuntamiento "rico" soluciona problemas sin ayuda de los ciudadanos. Las instituciones no suplirán nunca lo que hemos de hacer las personas. Te pido, pues, que nos ayudes a confiar en nuestra capacidad como personas.

Te pido que nos hagas salir de "nuestras casas particulares" y miremos con más cariño nuestra "casa común", el pueblo, que habremos de adecantar entre todos. Que nos des paciencia para colocar cada cosa en su sitio y en su momento: y que, si alguien tiene prisa, lo manifieste actuando.

Te pido entender que ser realista no es ser pesimista. Que el mínimo esfuerzo, puesto en común, lo puede poner todo patas arriba. Que las interpretaciones de "terceros" no van a ninguna parte. Que, igual que la mujer se llena de alegría cuando da un hijo al mundo, el pueblo se alegra, no "de lo que le dan", sino de lo que es capaz él de dar y de hacer.

Y, por último, te pido que no convirtamos en "ideas" lo que ya son hechos. Las ideas son antes, no después. Y, si arreglar un templo es sólo cosa de "los que lo gastamos", que nuestra ayuda esté por lo menos en proporción directa a los que lo gastamos.

Bueno, Dios, ya lo sabes: Te quiero, y sé que, por Tí, he llegado a querer a "mi pueblo" de tal forma que ya no lo puedo evitar. Como Tú dices: hasta siempre. Un abrazo en todos.

**P A C O**



## La Corporación Informa

### Excmo. Ayuntamiento de Pinoso Alcaldía

En virtud de las facultades que me confiere la legislación vigente y de acuerdo con los resultados obtenidos en los comicios celebrados en las distintas Pedanías de este Término Municipal, convocadas por esta Alcaldía, he resuelto nombrar Alcaldes-Pedáneos de las mismas, por el tiempo en que dure esta legislatura, a los siguientes señores:

- D. José Soro Palazón, Pedanía de Tresfuentes.
- D. José Ferri Poveda, Pedanía de Paredón.
- D. José Luis Hurtado Sanz, Pedanía de Lel.
- D. Eusebio Mira Martínez, Pedanía de Caballusa.
- D. José Pagán Bernal, Pedanía de Cañada del Trigo.
- D. Miguel Verdú Poveda, Pedanía de Ubeda.
- D. Vicente Rico Cerdá, Pedanía de Rodriguillo.
- D.ª Isabel Cano Méndez, Pedanía de Casas Ibáñez.
- D. Emilio Cascales Lajara, Pedanía de Culebrón.
- D. Luis Abad Albert, Pedanía de Encebras.

### EDICTO

#### DON PERFECTO RICO MIRA

ALCALDE-PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PINOSO

HACE SABER:

Que en evitación de las molestias y problemas que vienen ocasionando, **se prohíbe terminantemente que los recipientes y bolsas de basura cuelguen de cuerdas y ganchos en la vía pública.**

Asimismo, las basuras domiciliarias deberán depositarse inexcusablemente para su recogida en bolsas de plástico debidamente cerradas, que podrán ser colocadas dentro de otro recipiente.

Esta Alcaldía adoptará las medidas que estime necesarias para el cumplimiento de lo anterior, aplicando, en su caso, las sanciones que legalmente procedan a los infractores.

Pinoso, 15 de Enero de 1988.

EL ALCALDE

### EL JEFE ACCTAL. DE POLICIA LOCAL

informa de las actuaciones que ha realizado la misma durante el año 1987, así como de los accidentes de tráfico, detenciones y robos habidos en Pinoso.

**Accidentes 11 (graves 2 y leves 9)**

**Detenciones 7, Robos 4 y Sanciones 360**

El Jefe Acctal. de Policía Local y Policías a sus órdenes, agradecen al pueblo de Pinoso el buen comportamiento que ha habido durante la Feria 87 y Fiestas Navideñas, así como reseñar en tráfico local, respeten todas las señales de circulación, preferentemente LOS VADOS. Al mismo tiempo poner en conocimiento que muy pronto entrará en funcionamiento LA GRUA, para aquellos vehículos que hacen caso omiso de las señales de circulación.



Uno de los accidentes más espectaculares habidos en las fiestas navideñas. El conductor resultó ileso.

# Resumen

# MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

# 1987

BAUTISMOS	MATRIMONIOS	DEFUNCIONES
<p><b>ENERO</b> Jesús Vicente Zapata Elisa Juan Viguera Jesús Lozano Aliaga</p> <p><b>FEBRERO</b> Fca. Estefanía Perea López Judit López Díaz Juan Fco. Mataix Sánchez Alberto Sogorb Jover Vanessa Albert Carrillo</p> <p><b>MARZO</b> M.<sup>a</sup> Esther Candela López Rubén Pérez Tenza M.<sup>a</sup> Inmaculada Pérez Perona Vicente Soro Cantó José David Durá Yáñez</p> <p><b>ABRIL</b> Jonathan Albert Rico Jesús Antonio Flores Ramírez M.<sup>a</sup> Dunia García Albert Luis Anastor Pérez Serrano</p> <p><b>MAYO</b> Jessica López Tovar Andrés Rico Matea Inmaculada Albert Pérez Eric Jara Jover Estefanía Falcó Poveda Perfecto Rico Rico</p> <p><b>JUNIO</b> Adrián Hernández Fenoll José Manuel Ruiz Boyero Vanessa Pérez Sánchez Natalia Pérez Sánchez María Albert Verdú Alejandro Pérez Gómez Enrique Rico Huesca José Luis Sánchez Flor</p> <p><b>JULIO</b> Pablo Carrillo Cerdá Inmaculada Leal Albert Liliana Leal Albert Fco. José Brotóns Bernal Evaristo Brotóns Gil</p> <p><b>AGOSTO</b> Ana Brotóns Poveda Noemí Amorós Poveda Nuria Toral Ruiz Jesús Navarro Pérez Daniel Pérez Pérez Laura Pérez Rodenas María Ortega Martínez Alberto Navarro Botella</p> <p><b>SEPTIEMBRE</b> José Leandro Cascales Albert Alicia Mataix Melero Juan Bautista Mataix Melero Eva Gil Tendero Jennifer Martínez Graciá Aitor García Gandía</p> <p><b>OCTUBRE</b> Víctor Ortega Santiago M.<sup>a</sup> Remedios Rico Cascales Víctor Martínez Ochoa Rosa M.<sup>a</sup> Cortés Navarro Fara Albert Monzó María Caparrós Rico Elizabeth Rico Hernández Marina Oliver Cano Roberto Botella Brotóns</p> <p><b>NOVIEMBRE</b> Paola Mira Rico Isaac Corbí Gil Christian Palazón Matea Antonio González Belda Esteve Tárraga Esteve</p> <p><b>DICIEMBRE</b> José Miguel Tendero Maquilón Silvia Rico López María Rico Artiaga José David Abellán Pastor Pablo José Tribaldo Rubira</p>	<p><b>ENERO</b> <i>José M.<sup>a</sup> Cortés Fernández - Brígida Navarro García</i></p> <p><b>FEBRERO</b> <i>Rogelio Capararrós Giménez - Salvadora Rico Pérez</i> <i>Antonio Verdú Tárraga - M.<sup>a</sup> Lourdes Méndez Justmte.</i></p> <p><b>MARZO</b> <i>Antonio Jesús Albert Rico - Josefa Pérez Pagán</i> <i>Moisés Rico López - Regina Hernández Alberola</i></p> <p><b>ABRIL</b> <i>Amado Pérez Sánchez - M.<sup>a</sup> Dolores Méndez Perea</i></p> <p><b>MAYO</b> <i>José Ramón Albert Monzó - Francisca López Alacid</i> <i>Raúl Marhuenda Serrano-M.<sup>a</sup> Pilar Riquelme García</i></p> <p><b>JUNIO</b> <i>Joaquín González Espinosa - Pilar Pérez González</i> <i>Mariano Franco Morales - Inmaculada Rico Mira</i> <i>Matías Sáez Plzón. - M.<sup>a</sup> Magdalena Amorós Sánchez</i></p> <p><b>JULIO</b> <i>José Fco. Pérez Pérez - Antonia García Machado</i> <i>José Manuel Pérez Rico - Luisa Rico Pérez</i> <i>Juan Fenoll Giménez - Estefanía Pérez Berenguer</i> <i>Juan M. Nvrro. Sánchez-M.<sup>a</sup> Cruz Carbonell Galiana</i> <i>Luis Palazón Selva - M.<sup>a</sup> Dolores Alacid Méndez</i> <i>Adrián Beltrá García - Margarita Picó Rico</i></p> <p><b>AGOSTO</b> <i>Juan Rico Pérez - Luisa Rico Rico</i> <i>Ant. Viguera Fernández - M.<sup>a</sup> Lourdes Sáez Pineda</i> <i>Manuel José Sellés Jover - Inmaculada Rico Pérez</i></p> <p><b>SEPTIEMBRE</b> <i>Juan José Azorín Tormos - Consuelo Rico Díaz</i> <i>Miguel Angel Sanz Rico - M.<sup>a</sup> Angeles Castelló Falcó</i></p> <p><b>OCTUBRE</b> <i>Pascual Navarro García - Isabel Juan Viguera</i> <i>Jesús L. Campos Alfonso - Iluminada Albert Amorós</i> <i>José Antonio Albert Vidal - Ana Isabel Pérez Deltell</i></p> <p><b>NOVIEMBRE</b> <i>Fco. Paula Piñeiro Salv. - M.<sup>a</sup> Carmen Albert Yáñez</i> <i>José Cutillas Riquelme - M.<sup>a</sup> Isabel Cutillas Pérez</i> <i>José Enriq. Tordera Poveda-Guadalupe Gaspar Rico</i></p> <p><b>DICIEMBRE</b> <i>Francisco Payá Albert - M.<sup>a</sup> Luisa Albert Vidal</i> <i>José Ant. Pérez García - M.<sup>a</sup> Antonia Mira Albert</i> <i>Fidel Pérez Abad - M.<sup>a</sup> Dolores Rico Mira</i> <i>Carlos A. Glez. Poveda - M.<sup>a</sup> Angeles Verdú Albert</i> <i>Ricardo Garrido Cuadrado - Susana Rico Yáñez</i></p>	<p><b>ENERO</b> Raimundo Pérez Navarro Miguel Albert Falcó Juan Pérez Pastor Remedios Cascales Blanes Antonia M.<sup>a</sup> Verdú Poveda Francisco Graciá Carbonell Concepción Payá Ahuir José Pérez Corbí</p> <p><b>FEBRERO</b> Beatriz Vicente y Vicente Luis Vicente Pérez Vidal</p> <p><b>MARZO</b> Vicente Mira Ribera Remedios González Ochoa Gervasio Oliver Rico</p> <p><b>ABRIL</b> Etienne Louis Garrido Graciá Gabriel Sánchez Deltell Francisco Morán Albert Dionisio Rico Navarro M.<sup>a</sup> Remedios Brotóns Pastor Leandro Pérez Alfonso</p> <p><b>MAYO</b> Purificación Martínez Pérez Nicomedes Martínez Marco Fernando Rico Bernal Elvira Payá Pérez</p> <p><b>JUNIO</b> Salvador Alenda Prats Alfredo Poveda Yáñez María Herrero Rubio Luis Pastor López José Falcó Albert Francisco Pérez Verdú Elvira Rico Rico</p> <p><b>JULIO</b> Nicomedes Rico Navarro Joaquín Pérez Andreu Joaquín Herrero Gomariz Concepción Verdú Samper Evaristo Deltell Selva</p> <p><b>AGOSTO</b> María Sánchez Carrasco Vicente Pérez Vidal Rafael Ferris Albert Leonarda Rico Payá Edelfina Mataix Verdú M.<sup>a</sup> Milag. Mauricio Martínez Juana Gómez Soler Juan Sanchiz Payá Josefa Carrillo Carrillo</p> <p><b>SEPTIEMBRE</b> Etelvina Canicio Guill Isabel Pagán García Juan José Albert Pérez María López Pérez José Rico Cutillas Amparo Cascales Gomariz María Palazón Gomariz</p> <p><b>OCTUBRE</b> Antonia Bernal Palazón Victoria Pérez Pérez José Pérez Gandía Pedro Martínez Torres Miguel Pérez Pérez Francisco Pérez Alfonso</p> <p><b>NOVIEMBRE</b> Carmen Verdú Pérez Salvador Jiménez Albert Pedro Fco. Canicio Mira Federico Selva Tormo Josefa Albert Pérez Basilio Sanz Poveda Alicia Picó Andrú Francisco Amorós Payá Dolores Albert Mira</p> <p><b>DICIEMBRE</b> Gaspar Brotóns Mira José M.<sup>a</sup> Verdú García José Esteve Blanes Francisco Berenguer Albert Joaquín Abellán Gomariz Antoliano Botella Albert Luisa Albert Rico José M.<sup>a</sup> Fenoll Carbonell Remedios de Santiago Boyer Purificación Cantador Graciá Fidel Deltell Torres Francisco Amorós Pérez Gumersinda Jover Pérez</p>

## COLABORACIONES

## En favor de la meua llengua. . .

Després de llegir l'article que isquera en el butlletí "El Cabeso" quin títol era: "Sobre la reconversión económica-social y cultural", vaig quedar pensant que el que es deia allí era un prec a les nostres autoritats per a que prengueren les mesures oportunes i es complira l'article 148. 17º de la nostra Constitució que diu: "El foment de la Cultura, de la investigació i l'ensenyament de la llengua autònoma". En aquest cas, la nostra llengua autònoma es el valencià.

Es a dir, tant la llengua castellana com la valenciana, en igualtat de condicions.

I ara pense. . . es això de veres en el nostre Ajuntament?. . . Quan escolte alguna volta "Radio Pinoso" (d'alguna manera recolzada pel nostre Ajuntament) en done compte que aquesta entitat, quasi municipal, no respecta la Constitució al dir-li a moltes persones valencianes (que s'expressen així perque viuen en un país lliure) que parlen en castellà i algunes voltes he escoltat la gran barbaritat jen espanyol!

Aclairé les coses:

1.ª No hi ha ninguna llengua que es diga d'eixa manera: **espanyol**

En Espanya conviuen moltes llengües, totes bones i mereixedores de la màxima consideració, i en hi ha una reconeguda com a oficial de tot el territori, per circumstàncies el castellà pero podria haver estat qualsevol altura.

2.ª Després en moltes comunitats autònomes hi ha una llengua propia del lloc, portadora d'una cultura i que no es ni més bonica ni més lletja sino la seua propia i la primera llengua en que moltes persones començaren a parlar i se guixen parlant.

Per tot això. . . DEMANE:

- Un respecte per a totes aquestes persones que com jo parlem aquesta llengua (que no la parlem per a ofrende a ningú, sinó perque es la nostra i per a mi es prou). I. . . per respecte entenc el que en una Comunitat on hi ha dues llengües que conviuen, es tan bona una com l'altra i es una falta de respecte dir-li a una persona que parle en altra llengua que no es la seua (en contra de la seua voluntat).

Es dir, per a mi es ser "anticonstitucionals". I. . . això no està bé, perque si vols que una persona te respecte comença per respectar-la tú a ella (eixa es la meua manera d'entendre-ho).

Per totes aquestes cosetes, em permetix demanar-li a la nostra Corporació que per favor es plantege aquest problema, que a alguns puguera no pareixer-li gros, pero a mi m'ho pareix: "Tallar la llibertat de moltes persones a expressar-se en la seua llengua (siga qualsevol), es dir, anar contra la nostra Constitució.

Senyors, que aquesta cosa que en els anys que corren es lamentable, no torne a passar. I jo sols demane, després de totes aquestes paraules escrites, un poc de respecte a totes les llengües en el sentit ampli de la paraula. Estic segura que poc a poc s'aconseguirà.

Mari Sol Muñoz i Durá

## NOTA IMPORTANTE

La redacció amplia el plazo de suscripció al Butlletí "EL CABESO" hasta el día 20 de febrero. Transcurrido el plazo de ampliación sin haber suscrito la orden bancaria que venía en la solapa de "El Cabeso" del mes de Enero, se entenderá que renuncia a dicha suscripció, no volviendo a recibir "EL CABESO" por correo.

## FEDERICO

## (o la muerte todo lo empequeñece)

Terminó la excelente, en mi opinión, serie sobre García Lorca, sobre Federico. El contenido de la obra, desprende diversas consecuencias; la mayoría de ellas, seguramente polémicas, desde un enfoque marxista no ocultado, nos ayudan a recordar, sin odio, la cruenta y cruel imagen del golpismo fascista, pero, además, en su último capítulo, nos adentran en el sobrecogedor mundo de la "agonía hacia la muerte".

Para mí, esa ha sido una de sus conclusiones: la muerte todo lo empequeñece, convierte en insignificante todo lo que le rodea; sin embargo, el sufrimiento agónico, el calvario del prolegómeno mortuorio, es todavía más terrible.

La serie, habrá servido de reflexión para muchos; para otros, puedo comprenderlo, habrá resultado dura de asimilar, dada la cercanía del tema; habrá resultado difícil porque muchas heridas, sean del color que fueren, no están todavía cicatrizadas.

En cualquier caso, la historia, instrumentalizada por la barbarie, nos arrancó a un importante hombre de nuestra cultura. Por eso, no he podido evitar tener presente, durante estas 6 semanas, el recuerdo de alguien a quien le hubiera gustado recordar la figura del poeta, alguien a quien la muerte, implacable e injusta muchas veces, nos ha arrebatado cuando todavía no había comenzado a desarrollar su historia.

La historia, la muerte, nos secuestró, para siempre, la vida de FEDERICO.

(Para que el recuerdo de Federico Selva Tormo quede reflejado como se merece).

## "La Visita"

En aquellos días pretoñaes, Federico, se hallaba cargado, de trabajo. A pesar de su juventud, se había acostumbrado a asumir diversas responsabilidades. A sus labores docentes, las circunstancias socio-familiares le habían sobreañadido, como un imperativo, la tarea de atender las cuestiones agrícolas tanto personales como las de un colectivo rural de pequeños y medianos agricultores (propietarios).

La vida, mientras tanto, seguía transcurriendo a su lado sin poder saborear de ella siquiera pequeños sorbos. Años atrás, parece que alguna borrachera, alguna furtiva cana al aire, habían constituido pequeños jalones en la monótona sucesión de cada día.

En el fragor de las neurosis cotidianas, en el albur de las discusiones y negociaciones vinícolas, un hecho, la publicación de un relato, después de varias tentativas fallidas, constituían el menguado premio a tantas ilusiones frustradas.

En ese momento, inesperadamente, se presentó ella, con esa blanca palidez que la identifica y la distingue de todas. Sin saber porqué y aún consciente de lo apretado del día no pudo rehusar su visita. Cuando ella entró en su casa, a Federico, sólo le dio tiempo para llamarme excusarse y anunciarme que partía para un largo e inaplazable viaje. Desde ese día, muchos me dicen que ya no volveré a verle, pero yo siempre le recordaré.

A mi primo y compañero.

ANTONIO REVERTE i TORMO

## RINCON INFANTIL

“COLEGIO PUBLICO STA. CATALINA”, muestras de trabajos de lenguaje sobre la Navidad.  
(representativos de cada uno de los cursos)

### 2.º Curso E.G.B.

Fuera cae la nieve,  
mientras el Niño duerme.  
Los reyes por el puente,  
vienen a verle.  
Traen regalos, juguetes y un chupete:  
y la Virgen está alegre.

Trabajo hecho entre todos los niños

### 4.º Curso de E.G.B.

Es Nadal  
blanc com la neu.  
Les festes son boniques en Nadal,  
veig a molta gent fent el Belén,  
el fan molt bonic,  
pero quan s'acaben les festes en Nadal. . .  
es un poc trist.

César Jiménez Rico

### 4.º Curso de E.G.B.

El sol es dios de la luz,  
la luna es diosa de la oscuridad  
y los dos dioses si reinan juntos  
formarán la Navidad.

Rodrigo Boj Pérez

### 5.º Curso de E.G.B.

Ah! Nadal!, Nadal!, Nadal!  
Nadal li agrada a la gent  
perque menja torró  
i polvorons plens de mel.

Loli González Fenoll

### 5.º Curso de E.G.B.

El Niño nace en el pesebre  
para que el mundo se alegre.  
Al portal los pastores van  
para al Niño Dios adorar.  
La noticia también ha llegado  
a unos países lejanos  
y el camino han empezado  
los Reyes Magos,  
oro, incienso y mirra  
le han ofrendado.  
Los niños del mundo alegres están  
porque han visto al Niño Dios  
que ha nacido en el portal.

Beatriz Martínez Corbalán

Quan aplega Nadal,  
tot el món  
content està.  
Perque ja venen els Reis  
i la felicitat.

Mónica Vidal i Jover



### 6.º Curso de E.G.B.

Ja arriba Nadal.  
Tothom és alegre.  
Dies plens de felicitat,  
no n'hi ha que pensar en problemes.  
Tots els xicots al carrer,  
a demanar l'aguinaldo,  
encara que faja un poc de fred.  
Ens guanyarem alguna cosa!  
Anem a fer un gran arbre,  
i si podem, un Belén.  
Cantarem moltes nades  
i anirem a aguardar als reis.  
Ja va a arribar l'any nou,  
a menjar el raïm!  
una copa de xampany,  
i ens anirem a dormir.  
Ja ha començat un nou any,  
esta nit venen els reis  
posarem les nostres botes  
i manduca per als camells.

Clara Inés Vidal Martínez

### 7.º Curso de E.G.B.

¿Quién ha entrado en el portal,  
en el portal de Belén?  
La noche, el frío, la escarcha  
y los brazos de una estrella.  
¿Quién ha entrado en el portal,  
por el techo abierto y roto?  
Una escala de oro y música  
sostenidos y bemoles  
y ángeles con panderetas,  
do, re, mi, fa, soles.  
¿Quién ha entrado en el portal,  
en el portal de Belén?  
¿Quién ha entrado por la puerta,  
quién ha entrado, quién?

Olegario Picó Belda

### 8.º Curso de E.G.B.

El xic en la cuna,  
Matia cantant,  
Josep amb ka vara,  
i les ovelles belant.  
Els Reis pel camí,  
venen apressurats,  
i li trauen al xic,  
regals impresionants.  
Pel pont passa la gent  
de camí al naiximent.  
Per baix l'aigua corrent  
i les ovelles bevent.  
L' estrella en el cel brillant  
per al xic allumbrar.

Aurelia, Noelia y M.ª Virtudes

## CIENCIA

## INTRODUCCION A LA ASTRONOMIA

*Viajes espaciales a otros mundos*

En estas fechas pasadas han sucedido varios acontecimientos muy significativos en la carrera espacial de las dos grandes superpotencias (U.S.A. y U.R.S.S.). Nos estamos refiriendo a la extraordinaria hazaña del cosmonauta soviético Yuri Romanenko que ha permanecido 327 días en la estación orbital espacial MIR, y a los sucesivos fallos en las pruebas de los cohetes de propulsión de los trasbordadores estadounidenses. Estas dos noticias inducen a una breve reflexión sobre el futuro de los próximos vuelos a otros mundos.

En 1969 el hombre consiguió una proeza digna de asombro, poseerse por primera vez sobre nuestro satélite, la Luna. Hoy, en 1988, tanto los soviéticos como los americanos tienen planes para viajar en un futuro inmediato a Marte. Una expedición al planeta rojo plantea numerosos problemas de toda índole, por ejemplo construir grandes cohetes, mucho más potentes que la gigantesca nave Energía de 2.000 toneladas de peso y 62 metros de altura, capaz de poner en órbita más de cien toneladas con sus 170 millones de caballos de fuerza, que servirá para lanzar el trasbordador soviético. Otros problemas son los que se refieren a los trastornos fisiológicos de los astronautas, tras largos períodos sin estar sometidos a la fuerza de la gravedad se registrarían en el cuerpo humano importantes anomalías: mala circulación, pérdida de calcio en los huesos, disminución de la masa muscular, vértigos, náuseas, etc. Si todos los plazos establecidos se cumplen, se espera que para principios del siglo XXI la Astronáutica se apunte este gran paso.

En la década de los setenta la NASA lanzó diversas sondas (naves no tripuladas), que recogieron gran información sobre otros planetas. Primero fueron las Pioner y Mariner, y más tarde las Voyager, estas últimas captaron las más fantásticas imágenes de Júpiter y Saturno, tras su paso por estos dos gigantes gaseosos se dirigen hacia los confines de lo desconocido, tardarán mil años en alcanzar nuevos mundos, por ello, estas naves llevan consigo una plancha y un disco de aluminio y oro con los datos y sonidos de la tierra, un mensaje de los terrícolas, invitando a cualquier civilización extraterrestre a visitar nuestro Hogar.

Las grandes antenas parabólicas de los radiotelescopios de todo el mundo están recibiendo constantemente señales de lo que está sucediendo en el Universo: galaxias que se alejan de nosotros, estrellas que explotan, etc. Pero también pueden captar mensajes de otras civilizaciones; un caso así pudo haberse dado en los años sesenta, un radioastrónomo interpretó una señal en la que se decía lo siguiente: "Somos habitantes del quinto planeta del Sistema Solar Tau, hemos tenido que abandonarlo y colonizar el séptimo planeta, debido a que nuestro Sol ha iniciado un proceso de expansión convirtiéndose en una gigante roja".

Nuestro Sol también se convertirá en una estrella más voluminosa, entonces tendremos que abandonar nuestra querida Tierra, pues será totalmente evaporada por ella. Entonces tendremos que ir a conquistar otros mundos donde poder vivir; tan sólo nos quedan 5.000 millones de años para este fatal desenlace.

Tal vez los futuros habitantes del planeta azul puedan tomar contacto con civilizaciones mucho más adelantadas, que hace millones de años empezaran a explorar y colonizar los brazos periféricos de nuestra galaxia. Sería maravilloso conocer otras historias, religiones, tecnologías y formas de entender la vida, distintas a la nuestra.

Miguel Angel Pérez Fresco

PUB MAJOVJC'S

¡¡Gracias por querernos!!

Calle 12 de Febrero de 1826 n.º 4

## OPINION PERSONAL

## CUESTIONES BIBLIOTECARIAS

Normalmente cuando un individuo necesita obtener alguna información, la cual está registrada en un libro, lo primero que se le ocurre es ir a la biblioteca a buscar dicha información; que lógicamente debe encontrar. Esto sucede habitualmente en todos los lugares donde existe biblioteca, pero claro, siempre hay una excepción: PINOSO.

Lo primero que ocurre cuando alguien te pregunta:

— ¿Oiga por favor, me podría decir donde se encuentra la biblioteca municipal? — recibes contestaciones como esta:

— Ah, pero ¿es que hay todavía biblioteca en Pinoso? — o como esta:

— No sé, la última vez que fui estaba en la calle Pintor Albert.

Nosotros nos imaginamos la satisfacción interior que debe sentir la bibliotecaria, cuando algún personaje se introduce en dicho lugar. El cliente temeroso preguntará por el libro deseado, con la esperanza de encontrarlo la bibliotecaria le podrá dar dos contestaciones: que no se encuentra lo que desea, o que haya algo.

Si no hay nada el cliente marchará al instante y en el extremo caso de que encuentre algo, lo poco que haya no le servirá para nada, con lo que a los cinco minutos como mucho abandonará la biblioteca. Por eso la bibliotecaria volverá a su puesto, sin poder registrar de nuevo, la entrada ni salida de ningún libro, y escuchará en su soledad el motor de algún vehículo y los pasos de aquellos que pasan de largo.

Pero hay momentos en que la biblioteca se llena de gente, hasta imaginense, hay cola. Pero no van por los libros, sino a votar.

No queremos una biblioteca en cuyos salones hayan grandes estanterías repletas de libros que formen largos pasillos, sino una biblioteca que cumpla los mínimos requisitos para una población como Pinoso y que no se reduzca a unas cuantas enciclopedias y unos libros viejos, que muchas veces no sirven para nada.

Esperamos que este haya sido el primer paso para la creación de una nueva biblioteca, que se ajuste a las necesidades del pueblo, aunque tal vez este paso ya esté dado.

Gerardo Falcó Jover

José Carlos Monzó Jiménez

## TALLERES "PINOSO"

SERVICIO  
PEUGEOT - TALBOTCarretera Jumilla, 6  
Teléfono 547 71 39

P I N O S O

105,8 y 94,7 MHz.  
dial de F.M.

de 9 a 22 horas

## FOTO DEL MES



## ... DIO SU FRUTO

El trabajo desarrollado por la Comisión que gestionó la organización de las pasadas Fiestas de Navidad se vio recompensado, en primer lugar, por la excelente acogida del público que asistió mayoritariamente a cuantos actos se programaron.

La Misa de Nochebuena, la inauguración del Belén Municipal y en especial la "resultona" Cabalgata de Reyes y posterior escenificación en el Cine Colón se vieron respaldadas por un gran número de público.

El buen hacer exhibido en el Belén recibió el Primer Premio de la Asociación de Belenistas de Alicante, resultando también premiado el Belén particular de Rafael con el tercer premio.

La foto recoge al Concejal de Cultura y a Rafael con los trofeos obtenidos en una sala del Auditorium de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, donde se hicieron entrega de los mismos.

**"EL CABESO"****Butlletí D'informació Municipal**

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Pinoso

DIRECTOR:

**Fernando Azorín Tormos**

REDACCIÓN:

Redactor Jefe y Secretario:  
**Javier Monzó Pérez**

Redactor Jefe y Maquetación:  
**Vicente Zapata Vera**

Redactor Jefe y Deportes:  
**Jesús Pérez Rico**

Administración y Archivo:  
**Francisco V. Graciá Rico**

SECCIÓN DEPORTES:

**Juan López**

PUBLICIDAD:

**Luis Rico y Carmen Rico**

JUVENTUD:

**J. Carlos Monzó y G. Falcó**

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:

**Francisco Pérez Rico**

**EL CANDIL****RESTAURADORES**

por Javier Monzó

Se ha venido en llamar restauradores a los que en el arte culinario se caracterizan por resaltar, promover e investigar nuevos platos, combinaciones de sabores, ofreciendo al cliente un deleite a su paladar. El tratamiento que merecen algunos de ellos es el de ilustrísima por el empeño que ponen en superarse cada día y que su restaurante vaya de boca en boca proclamando sus excelencias, que es la mejor publicidad que se le puede hacer.

Recientemente Pinoso ha saltado a las páginas de nuestra prensa diaria destacando, por la cantidad de lugares en donde por poco dinero, comparando con la capital, se pueden degustar los platos típicos.

Y ahí es donde yo tildo de restauradores a los jefes de cocina de los restaurantes de Pinoso. Han conseguido calidades magníficas en los gazpachos y en el arroz con conejo y caracoles y han elevado a los altares platos tan caseros y tan arraigados a Pinoso como las gachamigas en sus dos modalidades, los ajos, pipirranas y ¿cómo no? las faseguas.

Un fin de semana ver los restaurantes llenos, invadidos por hordas de forasteros que hacen a veces difícil que los del pueblo podamos sentarnos en una mesa, si no has tenido la molestia de haberla reservado antes.

Sin escribir en medios de difusión provincial, previa invitación a "pareja abierta", mis cortas entenderas en la materia me hacen interpretar que lo que se está haciendo está en la línea de lo positivo.

Todos los manjares se riegan con vino y en esa materia, todavía si cabe, tenemos más fama, aunque aquí la competencia del Rioja, muy estilado últimamente, hace o tiene que hacer que intentemos superarnos en la elaboración de nuestros caldos, sobre todo en los tintos, pura marca de esta región que están causando impacto fuera de nuestro ámbito por la potencialidad de buenos que tienen y que hay que dejar de vender para "coupage" y mezcla de otros vinos menos graduados y coloreados y embotellarlo, no sin antes haberle dado todos los mimos que éste necesita para ser no un gran vino, sino el mejor. Labor de enólogos y químicos es llevar a buen puerto lo que las cepas dan, junto con una buena gestión de dirigentes y bodegueros.

Sería injusto despedir este artículo sin hacer mención de un apartado, si cabe todavía, donde la restauración ha dado su toque maestro: nuestra repostería.

De incalculable valor gastronómico las perusas, rollos de amor, sequillos, monjávemas, etc., etc., etc., han pasado a conformar uno de los postres de nuestros restaurantes, regados con una botella de fondillón.

Algunas más tradicionales y por encargo al por menor, otras ya en plan industrial y sin necesidad de encargarlos, nuestras pasteleras han traspasado hace ya mucho tiempo los límites regionales dando muestra del buen hacer y del regusto en el trabajo, utilizando ingredientes naturales y nada de edulcorantes, levaduras industriales, sacarosas.

En cualquiera de nuestros restaurantes pida siempre platos pinoseros. Un menú ideal, podría ser el siguiente:

— ENTRADA: Queso de cabra frito o fresco con almendras saladillas.

— 1.º PLATO: Ajos.

— 2.º PLATO: Picat.

— VINOS: Tinto de Pinoso o del Culebrón.

— POSTRE: Monjávemas con agua miel y una copita de fondillón.

Que aproveche

RESTAURANTE

EL  
ABANICO

---

Especialidades en paella, gazpachos y carne a la brasa

---

Lepanto, 6 - Telf. 547 77 49 - PINOSO

## Deportes

### FUTBOL

#### EL PINOSO C. F. remonta el vuelo

Castalla 1	Pinoso C.F. 1
Pinoso C.F. 1	Muro 0
Petrelense 0	Pinoso C.F. 3
Pinoso C.F. 1	San Juan 0

Importante y meritoria reacción del equipo local, después de los graves traspies sufridos en casa, que lo van a ser menos si el equipo sigue esta línea ascendente que ha emprendido.

Significativos han sido los puntos conseguidos a domicilio, pues se ha enfrentado a equipos de la zona alta de la clasificación y sobre todo, los conseguidos en Petrel donde el equipo dio, por fin, las auténticas medidas de sus posibilidades haciendo un partido práctico y efectivo que le llevó a acercarse peligrosamente a la cabeza.

En Castalla faltó un poco más de ambición, y suerte cara al gol, al final el partido terminó en empate pero cualquiera de los dos equipos tuvo oportunidad de alzarse con la victoria.

Frente al Muro, el Pinoso C.F. hizo un buen partido en líneas generales, el resultado fue corto para los merecimientos que hizo.

En Petrel, como antes comentábamos, se jugó a lo serio, sin hacer un gran partido en cuanto a juego, se dominó a lo largo y ancho del campo, jugando con autoridad y sin dar opción al rival, que tuvo que inclinarse, con muy malos modos por cierto, ante la efectividad, entrega y derroche de facultades que los jugadores del Pinoso pusieron.

Contra el San Juan, bastó con un solitario gol, conseguido en el primer tiempo. El terreno de juego se prestaba para pocas florituras con el agua caída durante el día; se hacía muy difícil controlar el juego, siendo éste muy poco vistoso. Al final el público pedía la hora al colegiado, que anuló un gol a Villa, tan claro como el agua que caía. Lo mejor del partido, el resultado y comprobar que pese al agua, el terreno de juego, gracias al drenaje, mantuvo el tipo.

Si desde estas páginas hemos venido censurando la trayectoria irregular que el equipo seguía, hasta hace no mucho, justo es reconocer ahora la mejoría notoria que ha obrado dentro del terreno de juego, donde sin hacer alardes futbolísticos, el equipo se ve mucho más asentado y sobre todo, después de los retoques en las alineaciones, mucho más compensado. Se ha prescindido de algún jugador defensivo para dar más mordiente atacante en la zona medular que es donde se fragua todo el juego de un equipo. De igual modo hay que reconocer la labor individual de algunos jugadores. No nos ha gustado nunca destacar a unos sobre otros, pues un equipo lo forma la plantilla entera, hasta el masajista, pero es indudable que a veces no queda más remedio que hacerlo; a expensas del peligro que entraña caer en el olvido de alguien, sabiendo que cada uno aporta su grano de arena a la montaña. Nos estamos refiriendo a varios, quizás todos los jugadores locales: Espinosa que contagia garra y se ha convertido en el pulmón del equipo. Juanín, catalizador del juego y pieza fundamental en el centro del campo. Juan Luis, todo un jugador de equipo con clase para dar y tomar, al que la categoría nacional no le vendría grande, y sin embargo hasta hace poco estaba en el banquillo. Amarillo que cuando tiene el día es capaz de todo. Morán cada día mejor. Sin olvidar a los laterales Ortega y Faín que durante toda la temporada han dado muestras de su seguridad. Así como el resto que están preparados para dar el salto. A ellos que no se les reconoce tanto, ni están tan bien "considerados" como los foráneos, nuestra felicitación y decirles que el Pinoso C.F. puede remontar el vuelo, sólo por que ellos son los verdaderos protagonistas.



Dirección: Federico Alvarez Cantó

### FUTBOL JUVENIL

#### El JUVENIL no consigue rematar

El Pinoso Juvenil ha disputado tres partidos, frente al Santa Pola y Kelme en casa y frente al Torrevieja a domicilio, obteniendo dos empates en casa y una derrota fuera.

Vemos al Juvenil que cada día mejora en su juego, sin embargo por verdadera mala suerte, como frente al Santa Pola, no consigue rematar la faena y obtener una victoria que hasta el momento se le sigue negando.

### FUTBOL SALA

#### "El ARISTIDES" empezó el año arrollando

Efectivamente, así como suena, el pasado día dos de enero el "Aristides F.S." rindió visita a la cancha del líder Iberojet de Alicante, con los retornados Jesús y Morante al equipo. Y por primera vez en lo que va de campeonato el Iberojet mordió el polvo de la derrota y además por goleada 2 - 5, que pudieron ser muchos más. El público alicantino que acudió al pabellón de los Padres Agustinos, no daba crédito a sus ojos, tras ver la soberana lección de fútbol-sala que el equipo dio frente al gallito del grupo.

A continuación, el "Aristides" venció en casa al Cafetería Pablo y Lorena de Elche por cinco goles a cuatro y al UNASYIR, de Alicante, por dos a cero, siguiendo con su buena racha que esperemos continúe.



Los jugadores del "F.S. Aristides" en su enfrentamiento ante el Cafetería Pablo y Lorena de Elche.



Paseo Constitución, 51

PINOSO



## Deportes

### Unión Deportiva Pinoso

No han sido propicias las pasadas fechas para los equipos de fútbol sala del U.D.P.

En cadetes el U.D.P. Fortuna Shoes perdió frente al C.D. Las Nieves por 0 a 7 y frente al Pub Gravis de Villena por 13 a 0.

Los seniors del U.D.P. fueron derrotados de igual modo por estos mismos equipos por 6 a 8 y 8 a 3 respectivamente.

### TENIS DE MESA

El amigo José Carlos Monzó, del U.D. Pinoso, nos facilita la siguiente nota referente al Tenis de Mesa. El U.D. Pinoso que se encuentra en primer lugar de la 3.<sup>a</sup> categoría ha disputado tres encuentros venciendo en todos ellos frente al CtM Grima de Dolores, T. Cobos de Elche y CtM Cepa de Aspe. Así mismo nos comunica que se ha formado otro club de tenis de mesa, en Pinoso, que se llama EtM Pinoso, y lo forman jugadores que entrenan en la Escuela de Tenis de Mesa y de la que se ocupan los propios jugadores del U.D. Pinoso.

### T E N I S



Como lo prometido es deuda, y en el número anterior no fue posible, aquí les mostramos a los chicos y chicas de la Escuela Municipal de Tenis junto a sus monitores, Ñoño y M.<sup>a</sup> José. Por cierto, en medios oficiales se comenta la próxima construcción de una pista de tenis de tartam. Buena falta les hace a estos chicos y a la Escuela, si se quiere dar una continuidad a la labor empezada.

## CUADERNO DE BITACORA

### Jueves, 24

Hay refranes y frases hechas que, aunque resulte manido su uso, a veces se hacen inevitables por lo que de verdad encierra su significado. Y viene esto a cuento de la frase: "todo es empezar".

Hace unos pocos años era impensable imaginarse un Pinoso navideño, con sus luces, su belén, su árbol e incluso su Cabalgata de Reyes. Pero "todo fue empezar", y así un buen día a alguien se le ocurrió la brillante idea de organizar la primera cabalgata. Recuerdo que fue algo tan precario que algún niño debió preguntarse aquel año, cómo unos Reyes Magos que venían apiñados en un cochecito tirado por un pobre ponni podían traerle luego una flamante moto eléctrica. Ese año la discreta cabalgata costó, creo recordar, unas veinticinco mil pesetas.

Hoy, unos años después, el presupuesto de estas fiestas supera con creces el medio millón. Y claro, así es otra

cosa. Ya todo brilla mucho más y lo más importante, los niños disfrutaban de lo lindo.

Y, desde luego, esto se ha podido conseguir gracias al trabajo de unos y a la ¿concienciación? de otros. Zarandajas aparte, que siga así por muchos años.

### Lunes, 28

Leo en un periódico provincial que las pedanías monoveras del Chinorlet y las Casas del Señor, hastiadas de que el Excmo. de Monóvar haga caso omiso a sus reivindicaciones, verían con buenos ojos el incorporarse al vecino municipio de Pinoso.

Unos días antes, también en otro diario, había leído, y no con cierto asombro, que el Señor Alcalde de nuestro Pueblo había conseguido en subvenciones para su municipio alrededor de los mil millones de pesetas. Y uno piensa que si esto es así, tal y como lo cuentan los papeles, no le van a faltar a Pinoso pretendientes.

Esto de los mil millones ha tenido al Pueblo un poco inquieto estos días, esperaremos al boletín municipal "El Cabeso" para que nos saque de dudas informándonos en qué se va a invertir tan cuantiosa cantidad.

### Martes, 5

Una tras otra, espero paciente la ocasión de que nuestra banda, la "Unión Lírica", nos otorgue el privilegio de equiparnos al turístico, dicharachero y post-moderno Sitges. Por que me han contado que allí los pasacalles que realiza son el delirio y el desenfreno. Por esta vez en la Cabalgata de Reyes no ha habido suerte, pero quizá pueda suceder en un futuro. . . inmediato. Nos mantenemos a la espera.

¡Ah! y el Jardín, y ahora también el estanque de los patos, sigue estando sucio.

**El Capitán Acab.**

# Página Cultural

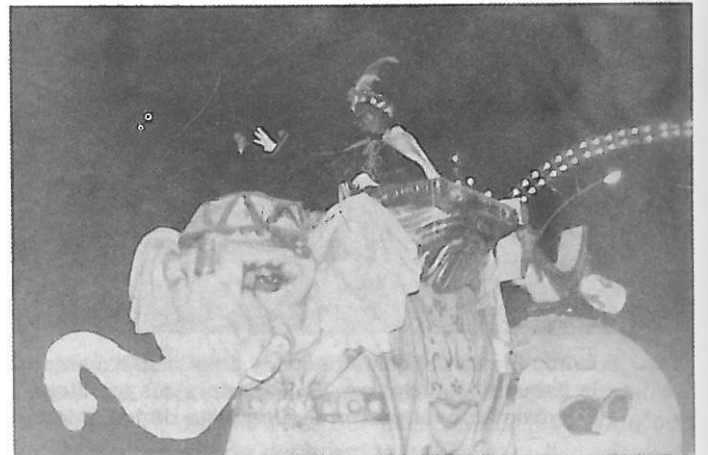
## Resumen fotográfico Navidad 87



Instalación del Belén Municipal, usando como base lo que fue fuente en su día. Un armazón de madera cerraba el Belén, aislándolo de las inclemencias del tiempo.



Todos los participantes en la Cabalgata de Reyes momentos antes del desfile. Los negritos son más difíciles de adivinar.



El Rey Baltasar montado en una espectacular carroza, lanzando regalos y obsequios a los asistentes a la Cabalgata.

### IV Premio de Cuentos

#### “PRINCIPE DE ASTURIAS, 40”

- 1.—Podrán presentarse todos los residentes en la Comunidad Valenciana que lo deseen, siempre y cuando lo hagan con material inédito.
- 2.—Los cuentos, de temática libre, tendrán una extensión mínima de 4 folios y máxima de 6, a doble espacio y una sola cara, escritos en castellano. El autor deberá presentar el original por triplicado y queda a su libre elección la presentación de varias obras a concurso.
- 3.—Los originales se enviarán en sobre cerrado a EMI-DESA (Empresa Municipal de Información, S. A.) Jardín de la Música, bien, a la Casa de Cultura, n.º 40, 03600 ELDA, antes del día 28 de Febrero de 1988.
- 4.—Los trabajos irán firmados solamente con un lema. Este lema se reproducirá también en el exterior de un sobre cerrado, donde deberán constar los datos personales del autor. Los autores residentes en Elda deberán añadir, además, la palabra ELDA a continuación del lema, en el exterior de la plica, para poder optar al premio local. Aquellos que no lo hagan se entiende que renuncian al premio local y sólo optan al absoluto.
- 5.—Se establece un premio absoluto de 75.000 pts. para el trabajo que resulte ganador y otro de 25.000 pts. para el mejor cuento de los autores locales. En el supuesto de que un autor residente en Elda resultara elegido ganador absoluto, desaparece el premio local y su cuantía podrá ser distribuida por el Jurado en los accesits que estime oportunos a la vista de la calidad de los trabajos finalistas.
- 6.—El fallo del Jurado se hará público durante la primera quincena de abril y el trabajo ganador será publicado por EMIDESA en cualquiera de los medios de que dispone.
- 7.—Todos los trabajos premiados quedarán en poder del Ayuntamiento de Elda, que se reserva el derecho de su posible publicación.
- 8.—Una vez publicado el fallo, los trabajos que no hayan sido premiados podrán ser retirados en la Casa de Cultura durante un plazo de tres meses. Transcurrido ese tiempo, el Ayuntamiento hará con ellos lo que crea conveniente.
- 9.—El Jurado tendrá potestad para la interpretación de estas bases. Cualquier duda que pudiera surgir será resuelta de la manera más ecuaníme posible. En todo caso, su fallo será inapelable.
- 10.—La participación en este certamen lleva implícita la aceptación de sus bases.

### El día 12 de Febrero

#### “DÍA DEL VILLAZGO”

Desde hace unos años, en conmemoración del “DÍA DEL VILLAZGO”, se realizan actos conmemorando la independencia del Ayuntamiento de Pinoso, que era una pedanía de Monóvar. Esta independencia fue la que nos dio carácter de Villa de Pinoso el año 1826, cuyo 12 de Febrero, se reunió el pueblo en la plaza para festejar ese título de Villa.

Esta fue la primera fiesta popular y oficial (simultáneamente) que según las actas del Ayuntamiento de Pinoso se celebró en nuestro Pueblo.

Para conmemorar fecha tan importante para nosotros, desde hace unos años, se suele celebrar algún acto propio sobre el particular. También se explica la efemérides a los alumnos de octavo curso de E.G.B. de los dos centros escolares de Pinoso. Así también se hará este año.

Estos jóvenes, cuando salgan de E.G.B. y vayan a parar a distintos puntos, dentro o fuera de nuestro Pueblo, sabrán los orígenes oficiales de nuestra Villa. Así, desde los puntos que ocupen, bien en nuestro Ayuntamiento o en otro organismo, por importante que sea, apoyarán los asuntos que conduzcan al engrandecimiento espiritual y material de Pinoso.

Manolo

## ACLARACIONES

A raíz de un primer Bando de esta Alcaldía acerca de la prohibición de colgar basuras en ganchos y cuerdas desde balcones y rejas, por cierto algo muy típico de Pinoso y nada visto por ahí, y tras haber observado que el personal seguía "pasando" de la recomendación, se nos ocurrió colocar en la página 11 de "El Cabeso", correspondiente al mes de GENER 1988, la noticia de "SUCESOS" que por la fecha de referencia -decía literalmente: el pasado día 28- era a todas luces una inocentada. Aunque algunos se liaran un poco, ya que este número salió a la calle el día 24, con motivo de la felicitación de las fiestas navideñas, y no se comprendiera muy bien lo "del pasado día 28", para aquellos que tuvieron "El Cabeso" en sus manos antes de la referida fecha.

Pero las casualidades de la vida hicieron que una vecina de Pinoso, D.<sup>a</sup> Hortensia Esteve, sufriera un accidente como el referido en la inocentada, cuando se produjo heridas en la cara con un gancho que colgaba en la calle Sagasta.

Por último otro Bando, éste no ya recomendando sino haciendo mención de las sanciones en las que incurrirán los que desobedezcan las órdenes ha salido a la calle y viene publicado en la pág. 2 de este mismo número de "El Cabeso".

Esperamos que de una vez por todas, erradiquemos este "tipismo" de colgar las bolsas de basura de nuestras fachadas, que ya de por sí están bastante feas, y se nos conozca por ahí por otras cosas y no por esta fea costumbre.

LA REDACCIÓN

## MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

### EL BALNEARIO



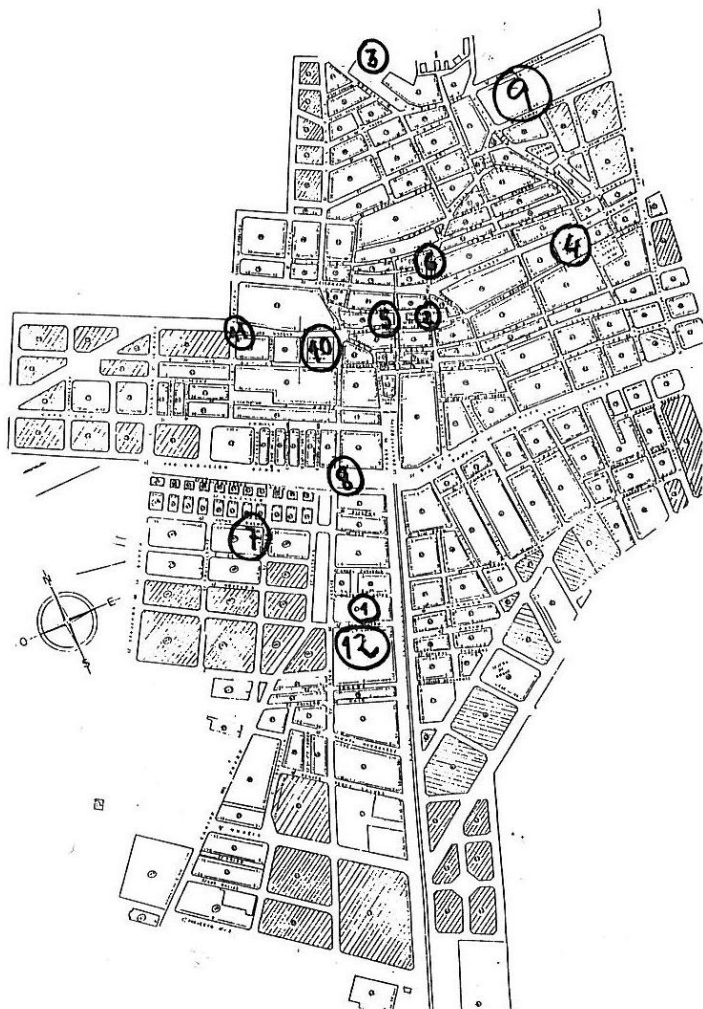
Este mes La Redacción recomienda una obra del que han llamado el Hammett español, es decir, de MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN; nacido en Barcelona en el 39, la agudeza de su pluma -mordaz, inteligente, sarcástica- no tardó en dejar sus efectos a través de sus trabajos novelísticos.

La obra propuesta se titula "EL BALNEARIO", editada por el Círculo de Lectores, protagonizada por un personaje singular CARVALHO; una novela policiaca llena de intriga y repleta de una espléndida galería de tipos y personajes insólitos, donde se pueden encontrar desde un cadáver en una pista de tenis hasta unos guardias civiles y pe-

riodistas asediando el Balneario.

Otras obras del mismo autor son: "Los mares del sur", "Los pájaros de Bangkok" y "La Rosa de Alejandría".

## Pasatiempos



Localizar en el plano de Pinoso, los puntos numerados del 1 al 12 y colocar en la línea de trazos el monumento, lugar, y en caso de no haberlo el nombre de la vía pública correspondiente.

Los acertantes optarán a un premio de una radio FM/AM Marca Internacional, donado por Electrodomésticos "OCHOA", que se sorteará en Radio Pinoso la tarde del día 15 de Febrero.

Enviar las respuestas correctas a "EL CABESO" Apartado 32 - PINOSO (Alicante). Suerte.

RESPUESTAS	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	Mercado
11	
12	

Nombre y dos apellidos: .....

Dirección: .....

# Restaurante Polideportivo

Terraza de Verano Cañaverall



Teléfono 547 76 34

Avda. Constitución

PINOSO

# Talleres MIRA



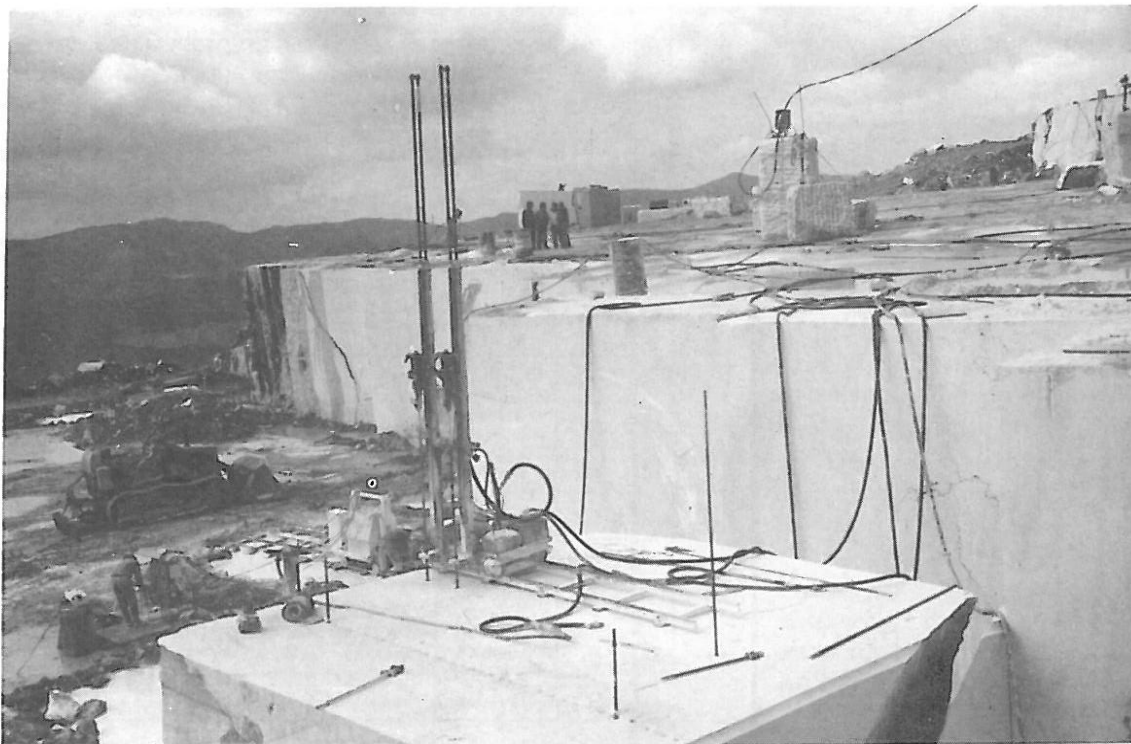
SERVICIO

**RENAULT**



Teléf. 547 75 98

PINOSO



José M.<sup>a</sup>

Máñez

Verdú



*Levantina de Mármoles*